

CURRICULU VITAE

M

nome **Anna Bocchino**
indirizzo **Piazza San Domenico Maggiore 17 Na**
telefono 081/ 5514806 - 3492932028
e-mail anna.bocchino91@gmail.com
data di nascita Napoli, 06/07/91

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- diplomata presso la **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Napoli** – giugno 2018; ha studiato e seguito workshop intensivi con i maestri Alvaro Piccardi, Lorenzo Salvetti, Michele Monetta, Giovanni Greco, Andrea De Rosa, Antonio Sinagra, Alessio Maria Romano, Angela Pagano, Isa Danieli e altri.
- Nel 2010 consegue il Diploma di Maturità presso il Liceo Classico Statale Antonio Genovesi;
- ha frequentato il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università Federico II di Napoli;
- consegue *attestato di partecipazione ai corsi di formazione* (dal 2011 al 2014) presso il centro di ricerca, formazione e produzione teatrale AsylumAnteatro ai Vergini di Napoli con Leone, Maraviglia, Nigro;
- ha frequentato il seminario attoriale Studio sul Pentaclavio con M. Finelli e C. Leone, 2015;
- ha partecipato allo stage con Danio Manfredini - ex Asilo Filangieri, Napoli, 2014;
- ha partecipato allo stage “Le ali dell’attore” con il regista David Jentgens - AsylumAnteatro ai Vergini a Napoli, 2012;
- ha partecipato al laboratorio Molecole Kantor/Neiwilleriane condotto da L. Putignani per il Napoli Teatro Festival, luglio 2018;
- ha partecipato al Festival COFFI Film Festival – Vietri sul mare, dicembre 2018;
- ha partecipato al Workshop #MUTA condotto da Civillieri – Lo Sicco, Quartieri Airots – Napoli, febbraio 2019.
- Nel 2018 fonda con altri soci la **compagnia teatrale (ministeriale Under35) Piccola Città Teatro**.

TEATRO

2020

Sulle note dell'inconscio, testo e regia Filippo Stasi

Don Giovanni, traduzione e adattamento di Antonio Piccolo, regia Mario Autore

La Bufaliera, testo e regia di Egidio Carbone

In casa con Claude, di Dubois, regia Giuseppe Bucci – assistente alla regia

2019

Bestiario di vita, di Anna Marchitelli, regia Ettore Nigro

Grand Hotel (Scorretto), progetto di A. Bocchino, Salvato, Scuro

Frantumi, testo e regia Tony Laudadio | Festival Indivenire 2019

Sulle note dell'inconscio, testo e regia Filippo Stasi | I Corti della Formica 2019

Un Anno Dopo, di Tony Laudadio, regia Andrea Renzi – assistente alla regia

Il bambino con la bicicletta rossa, regia e testo di Giovanni Meola – assistente alla regia

Giulietta e le altre, di Wanda Marasco, regia Ettore Nigro – NTF - regista assistente

2018

Fat Pig, di Neil LaBute, regia Alfonso Postiglione- Ridotto del Mercadante

Shakespeare & Shakespeare, regia Lorenzo Salvetti - Teatro San Ferdinando di Napoli – NTF

Certe Stanze - Concerto poetico per musica e voce, regia Ettore Nigro, Chiostro di San Domenico Maggiore, Napoli

2017

Amore...non buttarti giù!, regia Lucio Allocca

Dietro la casa, di Sharon Amato, regia Mario Autore, I Corti della Formica Teatro TRAMNapoli

Acqua: viaggio nell'Horcynus Orca, regia di Fulvio Cauteruccio - Napoli Teatro Festival 2017

Specchio Rotto, di S. Amato – regia E. Guarraggi (progetto indipendente - allievi Teatro Stabile di Napoli)

2016

Mirari, di Bocchino, Rea, Scognamiglio – regia Arturo Scognamiglio

Passage Through The World, di Shyrin Neshat e Shoja Azari, con Antonella Morea - NTF

2015

L'ultimoprimgiorno di Ferdinando VIII - e la fragilità della luna di cartapesta, di C. Izzo, regia E.Nigro

Post fata resurgo - lirica bastarda, di Cristian Izzo, regia di Gianfelice Imparato

2014

Uccelli quasi senza parole, di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia, regia M. Maraviglia

2013

Pietro il Matto, regia Massimo Maraviglia, testo di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia

Dialoghi con Leucò, regia Wanda Marasco

2012

spettacolo itinerante **Taranterra** , regia Massimo Maraviglia, testo di Mimmo Grasso

CINEMA

2016

La Parrucchiera, regia Stefano Incerti

Indivisibili, regia Edoardo De Angelis (figurazione speciale)

CORTOMETRAGGI E SPOT

2018

Promise, La Terza Classe (video musicale)

2017

Un regalo sorprendente, ActionAidItalia, The Jackal Srl

Ci vuole un fiore, regia Edoardo De Angelis, (figurazione speciale)

Calibro10, regia A. Serrano

2016

L'Audizione, regia Mario Autore

The right side, regia A. Serrano

PERFORMANCES

2016

L'iniziazione di G. Sykes, in collaborazione con T. Mangiacapra - Fiorillo Arte, Napoli

2014

Cromofonie di Caterina Leone, regia M. Maraviglia - Museo Pan, Napoli

La ragione del desiderio, rassegna al Museo di Capodimonte, regia Giorgia Palombi

2013

Lallafonie, regia Caterina Leone - Nola e Istituto Leonardo Bianchi di Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- comprensione e lettura base della lingua Inglese e Francese (attestati livello A1 - A2 - Istituto Grenoble di Napoli);
- ha praticato tennis a livello agonistico; scherma; calcio; danza;
- chitarra classica (livello base).