

Curriculum artistico Ettore Nigro

nato a: Napoli il 21/11/1979
residente a: Napoli in via Vincenzo Gemito 34
cellulare: 333 1198973
mail: ettorenigro@hotmail.it
lingue: italiano (madrelingua), inglese (buono)

formazione artistica/training

- 2003-2006: Diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma
(validità del titolo di studio: Laurea Triennale di I livello - decreto legge del 3 novembre 1999 n. 509; decreto ministeriale 3 febbraio 2010 n. 22)
 - 2015: Corso di perfezionamento sulla Commedia dell'arte presso Accademia del Teatro Stabile di Napoli
 - 2015: Studio con David Jentgens
(Emotional work) (Londra)
 - 2014: Studio con Danio Mafredini
 - 2010/2011/2012: Studio con Masaki Iwana (Danza Butho)
 - 2010/2011
Studio con Paola Tortora (metodo Grotowsky)
 - 2011: Stage intensivo con Pierpaolo Sepe sul Riccardo III di Shakespeare
 - 2008: Stage intensivo con Silvia Calderoni (Motus) e Dario Giovannini (teatro Valdoca)
 - 2007: Studio di canto/voce con Marco Francini
 - 2006: Corso di perfezionamento presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico: studio sul Peer Gynt di Ibsen con Roberto Romei e Francesco Manetti (metodo Michael Cecov)
 - 2005: Stage con Jos Houben
(Francia)
 - 2006: Corso di perfezionamento sulla Commedia d'arte e teatro di figura presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico con Michele Monetta
 - 2004: "Il Gabbiano" (metodo Stanislavskij) con Sergeij Tcerckaskij - Accademia di San Pietroburgo
 - 2004: Laboratorio con Domenico Polidoro e Roberto Mantovani
 - 2003: Laboratorio con Paolo Terni
 - 2001: Stage con Salvatore Cantalupo
 - 2001-2003: Triennio di formazione presso il laboratorio teatrale del Theatre de Poche di Napoli
- ## serie tv/fiction
- 2007: Un posto al sole, registi vari, ruolo Amedeo, Rai
 - 2008: Sette vite come i gatti, sitcom, Rai 2, Publispei

cinema

- 2012: Mater Mediterranea, regia Giuseppe Ferrara

cortometraggi

- 2017: “L'audizione”, regia Mario Autore
- 2017: Book Trailer “la Gabbia”, regia Gianluca Corradini
- 2016: “Lui” con Giulia Michelini, regia Francesco Vitiello
- 2008: “Megaris” regia Guglielmo d'Aniello
- 2007: “Videopolis” regia Rosario Gallone
- 2007: “La piccola Asia” regia Paolo Letizia

teatro

- 2017-2018: “Tiny Dinamite”, regia Bruno Tramice
- 2017-2016: “#Lavorover40”, regia Bruno Tramice
- 2017: “Luv... Amore non buttarti giù”, regia Lucio Allocca
- 2016: “Testimone Oculare”, regia David Jentgens, Italia, Dortmund (Germania)

- 2016-2015: “La masa madre”, di e con Ettore Nigro, 30 repliche tra cui Departement Darstellende Künste und Film di Zurigo e Witten (Germania)
- 2016-2012: “Taranterra”, regia Massimo Maraviglia, 70 repliche, Italia
- 2016: “Costellazioni Amleto”, regia Giovanni Del Prete
- 2016: “Strafaust”, regia Massimo Maraviglia
- 2016: “Il mio giorno speciale”, regia David Jentgens, Witten (Germania)

- 2016/2015: “Pane. Una storia di amore in tempo di guerra” regia Luisa Guarro
- 2015: “Mbriana”, regia Giovanni Del Prete
- 2015: Reading de “Il genio dell'abbandono” di Wanda Marasco (finalista Premio Strega),
- 2014: “Sette Minuti”, regia Luisa Guarro
- 2013:
 - “Pietro il Matto”, regia Massimo Maraviglia
- 2013: “Ka ya ma kan”, regia Luisa Guarro
- 2011: “Studio perimetrale intorno all'incertezza”, regia Massimo Maraviglia
- 2011: “Puccetto e Olopierno”, regia Massimo Maraviglia
- 2011: “Hospitality Suite”, regia di Peppe Miale
- 2010: “Appunti di un riparatore”, regia Massimo Maraviglia
- 2010: “Quai Ouest di Koltes”, regia Orlando Cinque
- 2010: “Giochi di famiglia”, regia Massimiliano Rossi
- 2010: “Dove scorre il Sebeto”, regia Raffaele Rizzo
- 2010: “Mormorio”, regia Chiara Orefice
- 2008: “Re di picche” di Ettore Nigro e aa.vv., premio secondo classificato “Volver teatro”
- 2008/2007: “Luv (Amore... non buttarti giù)”, regia Lucio Allocca
- 2007: “Brigantaggio nell'Avellinese”, regia Piergiuseppe Francione
- 2007: “L'amico Ritrovato”, regia Simona Volpe
- 2006: “Una specie d'amore”, regia Lorenzo Salveti

- 2006: “Una Domanda di Matrimonio”, regia Lorenzo Salveti

- 2006: “L'Anniversario”, regia Lorenzo Salveti

- 2006: “Così Fan Tutte”, opera, mimo-acrobata
- 2005: “Amata mia” con Lina Sastri, regia Giancarlo Sepe
- 2005: “Nuovo ordine del Mondo”, regia Massimiliano Farau
- 2005: “Rifugio”, regia Massimiliano Farau
- 2005: “Cecoviana” regia Mario Ferrero
- 2005: “Matteotti l'ultimo discorso” scritto e diretto da Maricla Boggio, con Ennio Coltorti
- 2003/2001 : “Indagini al vetriolo”, regia Adriana Carli
- 2002: “Soire Queneau”, regia Lucio Allocca
- 2002: “Come il signor Mokkimpot è liberato dal dolore”, regia Lucio Allocca
- 2001: “Immaginario rock”, concerto-spettacolo con supervisione artistica Lino Vairetti
- 2001: “Love in Shakespeare”, regia Lucio Allocca

regie

- 2016/2017: “Tragodia. Il canto del capro” con Emanuele D'Errico
- 2014: “L'ultimo primo giorno di Re Ferdinando VIII e la fragilità della luna di cartapesta” con Cristian Izzo e Anna Bocchino
- 2013: “El Panadero”, con Dario Tamiazzo, repliche a Parigi, Caracas, Bogotà, Madrid, Buenos Aires
- 2013: “Ops! One Parent Show!” di Alessandro Errico,
- 2011: “Il barbone a gettoni” con Rosario D'Angelo
- 2010: “Le Femmine sapute”, adattamento M. Maraviglia
- 2007: “Da marionetta a marionetta” con Dario Tamiazzo ed Elisa Amore

skills

scherma/spada teatrale, stage combat, danza butho, danza moderna, contact, acrobatica (junior stant), prestidigitazione, chitarra,

sport

pallacanestro (semiprofessionista), volley, tennis, ping pong, snowboard, skateboard, rollerblade, equitazione, football americano, nuoto, tiro con l'arco