

## CURRICULUM VITAE

nome **Anna Bocchino**

indirizzo **Piazza San Domenico Maggiore 17 Na**

telefono 081/ 5514806 -3492932028

e-mail

anna.bocchino91@gmail.com data

di nascita Napoli, 06/07/91

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- diplomata presso la **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Napoli fondata da Luca De Filippo** – giugno 2018; ha studiato e seguito workshop intensivi con i maestri Alvaro Piccardi, Lorenzo Salvetti, Michele Monetta, Giovanni Greco, Andrea De Rosa, Mirella Bordoni, Antonio Sinagra, Alessio Maria Romano, Angela Pagano, Isa Danieli, Laura Curino e altri.

- Nel 2010 consegue il Diploma di Maturità presso il Liceo Classico Statale Antonio Genovesi; - ha frequentato il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università Federico II di Napoli; - consegue *attestato di partecipazione ai corsi di formazione* (dal 2011 al 2014) presso il centro di ricerca, formazione e produzione teatrale Asylum Anteatro ai Vergini di Napoli con Leone, Maraviglia, Nigro

- Ha frequentato il seminario attoriale Studio sul Pentaclavio con M. Finelli e C. Leone, 2015; - ha partecipato allo stage con Danio Manfredini - ex Asilo Filangieri, Napoli, 2014; - ha partecipato allo stage “Le ali dell’attore” con il regista David Jentgens - Asylum Anteatro ai Vergini a Napoli, 2012

- ha partecipato al laboratorio Molecole Kantor/Neiwilleriane condotto da L. Putignani per il Napoli Teatro Festival, luglio 2018

- ha partecipato al Festival COFFI Film Festival – Vietri sul mare, dicembre 2018; - ha partecipato al Workshop #MUTA condotto da Civilleri – Lo Sicco, Quartieri Airots – Napoli, febbraio 2019

- Nel 2021 ha partecipato al laboratorio intensivo con M. Munaro – Teatro del Lemming. - Nel 2021 ha partecipato alla masterclass “Dialogo continuo” con A. Nordstrom – Centro Teatrale Europeo – Roma

- Nel 2022 ha partecipato al workshop intensivo “Recitazione naturale” con la coach director Jorgelina Depetris

- Nel 2022 ha partecipato al Premio Serra, riceve *menzione speciale* con il monologo “Una storia per Euridice” di Luisa Guarro

- Nel 2022 ha partecipato al workshop “Acting with passion” con Francesca Romana De Martini

- Nel 2023 ha partecipato alla masterclass – atelier di creazione teatrale di Alessandro Serra

- Nel 2023 ha partecipato allo stage di alta formazione con Marco Baliani

- Nel 2023 riceve il *premio ECOSCENA 23* e premio Giuria Ragazzi

Nel 2024 frequenta e riceve il diploma come audiodescrittrice professionista - primo corso di alta formazione tenuto da Gino Aveta - associazione Canoneinverso - Napoli.

Nel 2018 fonda con altri soci la **compagnia teatrale (ministeriale Under 35) Piccola Città Teatro**.

Dal 2023 è formatrice e collaboratrice per vari progetti di formazione teatrale nelle scuole - PON - PNNR - Workshop e actor coach all' Accademia Arena di Napoli.

## TEATRO

2025

**La ragione degli altri**, dramaturg Linda Dalisi, regia Alfonso Postiglione, prod. Piccola Città Teatro  
**Prigioni**, testo e regia Vincenzo Pirrotta, prod. Teatro Stabile di Napoli  
**Alfonsina, non puoi fermare il vento con le mani**, di Marilena Lucente, regia Roberto Solofria

2024

**Alfonsina, non puoi fermare il vento con le mani**, di Marilena Lucente, regia Roberto Solofria  
**Teatrophon**, *quando la radio diventa teatro*, scritto e diretto da Gino Aveta  
**Don Giovanni**, traduzione e adattamento Antonio Piccolo, regia Mario Autore – prod. Piccola Città Teatro

**Amore e altre bugie**, di Antimo Navarra, regia Roberto Solofria - *aiuto regia*  
**Calennario**, regia Antonia Cerullo - progetto seguito e supervisionato dalla Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice - *aiuto regia*

2023

**Know not to be**, performance di Antonio Della Guardia, progetto che debutta per la **Bienalsur/ Istituto Italiano di Cordoba - Argentina**  
**La voce a te dovuta**, da un'idea di Anna Bocchino, testo di Sharon Amato, regia Ettore Nigro - *finalista per i bandi Inventaria / Emergenze Teatrali - Argot Studio*  
**M'amma non m'amma**, regia Giuseppe Bucci con Rosaria De Cicco  
**Ladri di sogni**, testo e regia Pina Di Gennaro - Festival Orizzonti  
**Umana**, testo e regia di Francesca Esposito – *progetto vincitore bando Registe con la A* - seguito e supervisionato dalla Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice  
**Il labirinto di Stabia**, di Gabriele Saurio, testo di Anna Marchitelli

**Calennario**, regia Antonia Cerullo - progetto seguito e supervisionato dalla Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice - *aiuto regia*  
**Re - Ciclo**, *Aspettando il sole* di Solène Bresciani e Taras Nakonechnyi - *aiuto regia*  
**spettacolo vincitore Premio Ecoscena23**

2022

**Don Giovanni**, traduzione e adattamento Antonio Piccolo, regia Mario Autore – prod. Piccola Città Teatro  
**Stabia Renatas**, progetto di Gabriele Saurio, con la partecipazione straordinaria *Mariano Rigillo*  
**Da vicino nessuno è normale**, di Anna Marchitelli, regia Ettore Nigro - rassegna “*Racconti per ricominciare 3*” di Giulio Baffi e Claudio di Palma

2021

**Aldiquidilà**, di Del Prete e Nigro, regia di Del Prete – prod. Piccola Città Teatro  
**Sulle note dell'inconscio**, testo e regia di Filippo Stasi - *finalista Fringe Festival Roma 2021*  
**Minoranze**, testo e regia Sharon Amato – *finalista Premio Leo de Berardinis* - Teatro Stabile di Napoli

**In casa con Claude**, di Dubois, regia Giuseppe Bucci – Teatro Filodrammatici - Rassegna Illecite Visioni – *aiuto regia*

2020

**L'Ogliaro**, testo e regia di Emanuele D'Errico – rassegna “*Racconti per ricominciare*” di Giulio Baffi e Claudio di Palma

2019

**Bestiario di vita**, di Anna Marchitelli, regia Ettore Nigro

**Grand Hotel (Scorretto)**, progetto di A. Bocchino, Salvato, Scuro

**Frantumi**, testo e regia Tony Laudadio | **Festival Indivenire 2019**

**Sulle note dell'inconscio**, testo e regia Filippo Stasi | **I Corti della Formica 2019** | **Fringe Festival Roma**

**Giulietta e le altre**, di Wanda Marasco, regia Ettore Nigro – NTF - *regista assistente*

**Un Anno Dopo**, di Tony Laudadio, regia Andrea Renzi – *assistente alla regia*

**Il bambino con la bicicletta rossa**, regia e testo di Giovanni Meola – *ass.regia*

2018

**Fat Pig**, di Neil LaBute, regia Alfonso Postiglione- Ridotto del Mercadante

**Shakespeare & Shakespeare**, regia Lorenzo Salvati - Teatro San Ferdinando di Napoli – NTF

**Certe Stanze** - Concerto poetico per musica e voce, regia Ettore Nigro, Chiostro di S. Domenico Maggiore

2017

**Amore...non buttarti giù!**, regia Lucio Allocca

**Dietro la casa**, di Sharon Amato, regia Mario Autore, I Corti della Formica Teatro TRAM Napoli

**Acqua: viaggio nell'Horcynus Orca**, regia di Fulvio Cauteruccio - Napoli Teatro Festival 2017

**Specchio Rotto**, di S. Amato – regia E. Guarraggi (progetto indipendente - allievi Teatro Stabile di Napoli)

2016

**Mirari**, di Bocchino, Rea, Scognamiglio – regia Arturo Scognamiglio

**Passage Through The World**, di Shyrin Neshat e Shoja Azari, con Antonella Morea - NTF

2015

**L'ultimo primo giorno di Ferdinando VIII-** e la fragilità della luna di cartapesta, di C. Izzo, regia E.Nigro

**Post Fata Resurgo - lirica bastarda**, di Cristian Izzo, regia di Gianfelice Imparato

2014

**Uccelli quasi senza parole**, di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia, regia M. Maraviglia

2013

**Pietro il Matto**, regia Massimo Maraviglia, testo di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia

**Dialoghi con Leucò**, regia Wanda Marasco

2012

spettacolo itinerante **Taranterra** , regia Massimo Maraviglia, testo di Mimmo Grasso

## CINEMA

2022

**Gli attassati**, regia di Lorenzo Tiberia

2020

**Natale in casa Cupiello**, regia di Edoardo De Angelis

2016

**La Parrucchiera**, regia Stefano Incerti

**Indivisibili**, regia Edoardo De Angelis (figurazione speciale)

## CORTOMETRAGGI E SPOT

2024

**Volevo essere un diamante di Gould**, di Biagio Celotto - *progetto vincitore bando cortometraggi nuovoimaie 2023* - produzione Open Mind

2022

**La nota mancante**, di Carlo Frigenti, regia Andrea Bifulco e Carlo Frigenti – Alchemia Pictures  
**Rio**, videoclip Azul band, regia Domenico Lettera e Serena Petricelli – produzionidalbunker

2021

**Engineer Recycle**, videoclip Dresdacode band, regia Claudio D’Avascio  
**Emergenza**, videoclip di Alfredo Mazzara  
**Il Seme**, regia Elvis Esposito (*miglior corto al festival European di Amsterdam*)  
**spot AIA Fanpage**, regia Ugo Di Fenza

**La maleducazione sentimentale dei giovani** - (spot prevenzione) - Biagio Izzo, Stefano De Martino, Paoloantoni regia G. Bucci - aiuto regia

2020

**Spot Passalacqua**, “Il piacere di sentirsi sempre al bar”, regia Alessandro Scarano - Adek Srls  
**Città Cieche | Città Bianche** - parole sparse sul Mediterraneo, di Antonio Bocchino – *Festival AJCM (Marsiglia)*

2019

**Il Vicino**, di Alessandro Freschi - 59 Festival dei Popoli/Festival Internazionale del film documentario

2018

**Promise**, La Terza Classe, (videoclip)

2017

**Un regalo sorprendente**, spot ActionAidItalia, The Jackal Srl  
**Ci vuole un fiore**, regia Edoardo De Angelis, (figurazione speciale)  
**Calibro10**, regia A. Serrano

2016

**L’Audizione**, regia Mario Autore  
**The right side**, regia A. Serrano

## PERFORMANCES

2016

**L’iniziazione** di G. Sykes, in collaborazione con T. Mangiacapra - Fiorillo Arte, Napoli

2014

**Cromofonè** di Caterina Leone, regia M. Maraviglia - Museo Pan, Napoli  
**La ragione del desiderio**, rassegna al Museo di Capodimonte, regia Giorgia Palombi

2013

**Lallafonè**, regia Caterina Leone - Nola e Istituto Leonardo Bianchi di Napoli

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- comprensione e lettura base della lingua inglese e spagnola; buona conoscenza del francese (attestati livello A1 - A2 - Istituto Grenoble di Napoli); napoletano; dialetto siciliano e emiliano.
- ha praticato tennis a livello agonistico; scherma; calcio; danza.
- chitarra classica e canto (livello base).